

LA PAMPLONESA

www.bandapamplonesa.com

MUSIKA BANDA KULTUR ELKARTEA
ASOCIACION CULTURAL BANDA DE
MÚSICA

Organiza

CURSO DE TROMBÓN



MIGUEL TANTOS SEVILLANO

16,17,18 de FEBRERO 2010

Horario:

de 11:00 a 14:00

y de 16:00 a 18:00

Local de "La Pamplonesa"

C/ Monasterio de Irache, 6 Bj. 31011 PAMPLONA (Navarra)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Con motivo de su interpretación como solista del "T-BONE CONCERTO" de Johan de Meij con la banda de música "La Pamplonesa" el próximo día 21 de febrero, la asociación cultural organiza este curso para acercar a otros trombonistas los conocimientos y la experiencia del Miguel Tantos, músico relacionado con La Pamplonesa, ya que formó parte de ella durante la temporada 2001/2002.

Este curso está dirigido a trombonistas y bombardinistas que buscan profundizar tanto en la técnica de su instrumento como en la interpretación.

La amplia experiencia de Miguel Tantos en todos los campos interpretativos, le proporciona las herramientas necesarias para el trabajo de obras de todos los estilos, la improvisación y el repertorio bandístico y orquestal.

El curso constará de una parte grupal donde se practicará y explicará el aspecto técnico del instrumento y otra parte donde

cada alumno tendrá la oportunidad de trabajar individualmente con el profesor lo que desee.

El curso se desarrollará los días 16, 17 y 18 de Febrero de 2010 en el local de "La Pamplonesa", en horario partido (de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00). Existe la posibilidad de matricularse medio curso (mañanas o tardes) pensando en los alumnos que no puedan acudir al curso completo.

| TARIFAS | |
|----------------|------|
| Curso completo | 50 € |
| Mañanas | 40€ |
| Tardes | 30€ |

INSCRIPCIÓN

Para formalizar la participación en el curso, realice el ingreso del importe de la matrícula que corresponda (curso completo, mañanas o tardes) anotando como concepto el nombre y apellidos del solicitante en el número de cuenta:

2054 0152313000050416

y rellene y envíe la solicitud de inscripción con todos los datos requeridos a :

Asociación Banda de Música "La Pamplonesa"
C/ Monasterio de Irache, 6 Bj. 31011 PAMPLONA (Navarra)

O envíenos un e-mail con los siguientes datos a:

pamplonesa@bandapamplonesa.com

- Nombre
- Apellidos
- D.N.I
- Dirección
- Teléfono
- Edad
- Instrumento y curso
- Horario en el que va a participar (curso completo, mañanas o tardes)

El número de plazas del curso es limitado y se aceptarán a los alumnos por riguroso orden de inscripción.

No se admitirán las solicitudes que no vayan acompañadas con el ingreso del importe de matrícula correspondiente

Las inscripciones que se realicen una vez completadas las plazas serán reembolsadas.

Para cualquier información o consulta

Tlfn: 679 518301

MIGUEL TANTOS SEVILLANO



Miguel Tantos pertenece a una nueva generación de músicos que apuestan por un nuevo estilo interpretativo más creativo y comunicativo. Su talento natural hacia diversas formas de arte hace de él un músico polifacético que abarca una amplia diversidad de estilos musicales al más alto nivel. Navarro de origen, ha desarrollado gran parte de su carrera en Gran Bretaña además de haber sido reconocido en muchos otros países de Europa y América del Sur.

Tantos ha sabido imprimir su propio sello personal en el mundo del trombón. Después de haber conseguido un Fellowship como premio a una brillante carrera académica en la prestigiosa Guildhall School of Music and Drama de Londres, Miguel se ha embarcado en una serie de proyectos de gran envergadura artística tales como los estrenos español e inglés de la obra Transformation de Sofía Gubaidulina, un recital para televisión para el Performance Channel de SKY Television en el Reino Unido, una importante colaboración con el artista británico Terry Smith para la Bienal de Venecia y diversas actuaciones como solista como por ejemplo sus versiones del T-bone Concerto de Johann de Meij.

Es además miembro creador del grupo de improvisación Prima Volta, grupo residente de la Guildhall School de Londres, y ha colaborado con el Motion Group en una de las versiones de Historia de un soldado de Stravinsky más excepcionales de los últimos años en el teatro Old Vic de Londres bajo la producción de Kevin Spacey. También trabaja

habitualmente con varios grupos de metal en Londres tales como por ejemplo Chaconne Brass, Mardi Brass, Connecting Arts, Guildhall Alumni Brass o Brass 10.

Tantos es también un reconocido especialista en la interpretación de música Antigua. En la actualidad trabaja asiduamente con grupos tales como The London Baroque Soloists, His Majesty's saggbutts and cornetts, Tafelmusik o la Academy of Ancient Music entre otros.

Como músico de orquesta ha sido Trombón Solista de la Orquesta Filarmónica de Santiago de Chile y colaboró regularmente por varias temporadas con la Orquesta Sinfónica de Navarra. Asimismo ha colaborado con un sinnúmero de orquestas y grupos que incluyen, entre muchos otros, a la Orquesta Nacional de España, Orquesta Ciudad de Barcelona, English Touring Opera, Royal Philharmonic, English Sinfonia, Tafelmusik de Canadá, Orquesta Bruno Maderna en Italia, The New Professionals Orchestra o The Janacek Philharmonic. A lo largo de su carrera ha tenido la oportunidad de trabajar con directores como Sir Colin Davis, Daniel Harding, Charles Dutoit, Mstislav Rostropovich, Maurizio Benini, Kent Nagano o Eliot Gardiner.

Entre sus próximos proyectos cabe destacar su interpretación del Concierto para trombón y orquesta de Grohndal con Sinfonia Tamesa, su presentación como solista en Alemania en el festival de Weingarten con la obra Transformation de Sofia Gubaidulina y una gira europea interpretando las Vísperas de Monteverdi con la Academy of Ancient Music